

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في مس (أو هم صوى) في هذه الهارمات . ولكن (أو هم صوى) حصل هذا التحليل ، واستحق عن جديده ذلك القلب الذي أطلق عليه إدارة الهارمات العامة لقب (رجل التحليل) .

[illegible]

٩- ملف الشيطان ..

خروج القدماء (حزب عبد الله) باب المكتب ولم (سبعة) في الطابق الثاني - مبنى المحاربات الحربية المصرية ، وانظر قليلا ، فلما تم بأنه جواب ، دفع الباب وخطا إلى الداخل ، وانصرفت عنها دهشة ، سميا (لج بصره على (فدوى) ، الذي جلس حائما ساكنا فوق المقعد الضخم ، الهدف (حزب) وهو يده نحوه

— أنت هذا أيتها الدين . لم لم يحب طرفائي (ان ٢
 رجع إليه (فبري) وجهها ضاحك ، وقال لي صوت الحرب
 إلى الحبس :

— هل وصلت أخبارك عن (أدهم) ؟
صيت (حازم) خطبة ظهر إليها الأئمة على ملائحته . ثم

[illegible]

ينسب فيه مخالفه في شراسة ، ومما زال الأطباء يخلوون
معاونته على تجاوز فترة الخطر .

عاد (قندري) إلى إطرافته ، وهو يسأله :
... و (منى) ؟

أجابته (حازم) وهو يسحب مقعدة ، ويجلس إلى
جواره :

— إنها بخير حال ، ولكنها ترفض العودة إلى (مصر)
فإن أن تطمن على (أدهم) — وشقيقه الطبيب (أحمد
صبرى) ، حاز صباح أول أمس إلى مستشفى (الرباط)
المركزي ، ليشارك مع أطباء (الغرب) في رعاية شقيقه .

حركته (قندري) رأسه في أسى ، فبأن يبين بيت
شقيقه ، على حين صباح (حازم) ، في لحظة حاول أن يمسحها
بالمرح :

— حاراً بك ؟ ... فقد أحضرت لك بعض الشطرنج
الذهبي ، وأدعوك لتناول وجبة شهية ، ومشروب معتدل في
مكنسى .

هز (قندري) رأسه غلياً ، وفلان في صوت حزين :

— ليس في شهية للطعام يا (حازم) ... شكراً لك .

رثت (حازم) على كنهه ، وهو يقول :

— يا إلهي ! أنت حزين بالفعل ... إنها المرة الأولى
التي ترفض فيها دعوتى للطعام .

وفى تلك اللحظة سمع كلامها صوت باب الغرفة ، وهو
يضحك . فاستدارا نحوه ، ولم يكن بهما بلع على الزائر ،
حتى هب (حازم) واقفاً في احترام ، على حين نهض
(قندري) في عطف وهو يقول :

— مرحباً بك في مكنسى المراضع يا سيادة المدير .
كيف حالك ؟

وأعبر المخابرات المصرية لحيتهما ، وجذب مقعداً أدناه
من هاتفيهما ، وأشار إليهما بمشاركتهما الجلوس ، وهو
يقول :

— كيف حالكما ؟ ... لقد التقيت نوا من مطالعة ملف
عملية قديمة ، رأيت أن تشاركا في الاطلاع عليها .

ثم أوما إلى (قندري) ، وهو يردف :

— إنها تخص (أدهم صبرى) ، وهي في الواقع أول
عملية يعطلق بها في عالم المخابرات .

اعتدل الاثنان ، وقد جذبت الألم بينهما إلى سطح
كبر ، على حين أطلع مدير المختبرات سبحانه ، وهو
يسطرود في هدوء .

— كان ذلك في النصف الثاني من عام ألف وتسعمائة
والثين وسبعين ، وكان (أدهم) في الثالثة والعشرين من
عمره ، صابطاً برتبة ملازم ثان ، تخرج منذ شهر قليلة في
الكلية الحربية بدرجة إسيار ، ولكنه رفض القيام بالخدمة
في الكلية ، وطلب القيام بواجبه على حية القتال ، ثم
إحلاله بسلاح الصاعقة ، وأصبح صابطاً في القوام
الخاصة المصرية ، حيث ألت نوعاً ولفوا في أثناء بعض
العمليات الزلزلة في حرب الاستنزاف ، مما منحه شهرة
واسعة داخل أروقة وزارة الحربية حينذاك .

لقد مدير المختبرات دحان سبحانه ، وتابع لاثلاً :
— في ذلك الحين كان لما عميل مطير للغاية ، نجح في
التسلل إلى قلب صفوف القيادة الإسرائيلية ، وساعداً
المعلومات التي كان يوصلها باستمرار ، على القيام بعمله

عمليات فدائية رائعة على الحية ، وداحل (قل أريب) ، إلى
أن كشف الإسرائيليون أمره بمحتض الصدقة ، وألقى القبض
عليه ، وحجزته المختبرات الإسرائيلية لاستجوابه في مقرها
الخاص في (القمص) ، ولما كان الرجل يعرف الكثير عن
حياتها ، فقد طرحت القيادة تكليف المختبرات المصرية
استعادته بأي ثمن . وبعد دراسة الأمر من كل جوانبه ،
وجدت المختبرات أن هذه العملية من الخطورة ، بحيث
تتعم إرسال رجل واحد فقط للقيام بها .. ولما كان احتمال
سقوط هذا الرجل أيضاً في أيدي العدو وارداً ، اقترح
بعضهم إرسال رجل لا يعلم ما يكفي عن أسرار المختبرات ،
بحيث تعجز المختبرات الإسرائيلية عن التزاع معلومة واحدة
منه ، فهما استخدمت من وسائل المصليب البيضاء التي
تعمل ألياً .

واضح مدير المختبرات ، وهو يتطلع إلى الإحشاء
والإهتمام بالعلمين ، اللذين ارتسما على وجهي (حازم)
(والدري) ، وأودع في هدوء .

— وهنا ظهر إلى الأذهان اسم (أدهم صوى) كأمر
رجال العمليات الخاصة ، وبعد دراسة وإلمام تقرر إستاد
الأمر إليه .

لم يرد تعليق الرجلين على أن مسمى (قدري) في التعلق
والبهار :

— يا إلهي !

السبب انتسامة مدير المخابرات ، وقال وهو يسأل
الملف لـ (قدري) ، الذي تمكنه العملية :

— لم يكن (أدهم) في ذلك الحين يمتلك كل هذه
الخبرة والمهارة بالطبع ، ولكنه برغم ذلك أمى العملية
بشكل أصاب المخابرات الإسرائيلية بالجنون ، واتسعت له
عيون رجال المخابرات المصرية دهشة وإعجاباً ... والواقع أنه
بعد قراءة هذا الملف ، أستطيع أن أقول إن (أدهم صوى)
كان بالفعل حينئذ

هذه (قدري) بمسمى ، وهو يفتح أول صفحات
الملف :

— يا إلهي !

استرخى مدير المخابرات في مقعده ، وقال في هدوء :
— لنبدأ في قراءة الملف (بالقدري) ، وأرفع صوتك
هكذا ، فربما فراق لكل كلمة منه ، إلا أن العملية
محصلة ، إلى درجة تدفعني إلى الاستماع إليها مرة أخرى . هنا
أيها الرجل

اعتدل (حازم) في مقعده ، وأصغى سمعه ، وأخفق
مدير المخابرات عييه ، وكأنه يحزن الانسحاب في الأمر
مطلقة ، على حين فتح (قدري) الملف ، وتصفح ، ثم بدأ
القراءة



٢ — عملية القدس ..

تطلع ثلاثة فرات الصاعدة المصرية إلى الرجل المتوسط الطول البهاى الاحمرام . الذى يلف امامه في اذنه واضح . وهو رأسه مبتسما . وهو يقول :

— إذن فقد وصلت شهرة الملازم (أدهم) إلى المختبرات الحربية ... هل تترون حسه إلى تمثيلكم ؟

هو الرجل رأسه نعبا . وقال في لغة مهذبة . سمع عن ثقافة رفيعة

— ليس بعد ياسيدى .. إنها عملية متفردة

أوما قائد الصاعدة علامة الفهم . وقال :

— حسنا أيها الرائد .. سأطلب استعجابه في الحال لم تكذب لمعنى لحظات . حتى كان الملازم .. حينئذ —

(أدهم صبرى) يلف في احترام أمام قائد الصاعدة . الذى أشار إليه الرجل المتوسط الطول . وقال :

— الرائد (محمد عبد الفتاح) . من المختبرات الحربية يا (أدهم) .

رفع (أدهم) صاحبه في دهشة . لم ظن أن ثلاثين وهو يصفى في لغة حربية :

— فقد كان والدى (رحمه الله) أحد رجال المختبرات الحربية بامسدى . ولكنه لقي مصرعه في خدمة دينية

الجسم الرائد (محمد) . وهو يقول :

— هاتك الفريضة للانظام أيها الملازم .

التفت حاحيا (أدهم) وهو ينظر إلى الرائد (محمد) في سائل . فرئت هذا الأخير على كتيبه قائلا :

— سأحارب بالأسر كلمة أيها الملازم .. ولتسلم أنك لم تكن تفتحق حق قبول أو رفض المهمة التى تكلفك إياها المختبرات الحربية المصرية .

لم يكذب رجل المختبرات بشئ من شرح الأمر له (أدهم صبرى) . حتى قال هذا الأخير في هدوء :

— ومتى يمكنني بدء العملية ياسيدي ؟

فكرت ابتسامة إعجاب إلى شفتي قائد الصاعقة ، على حين طال رجل التقارير في جلبة :

— ينبغي أن تعلم أن الأمر محظوف بالخطر ، إلى درجة يمكن معها القول إن نسبة النجاح لا تتجاوز عشرة في المائة فقط .

انقسم (أدهم) ، وهو يقول :

— لا عليك ياسيدي .. الله .. سبحانه وهبني ..

وحده ، هو الذي يقرر كيف ومتى يقضي الرد عليه ..

ثم يذلل رجل التقارير نفسه من الإعجاب ، وهو

يقول لقائد الصاعقة :

— من الواضح أن اعتبارنا كان موقفا ياسيدي ..

انقسم قائد الصاعقة ، وهو يقول :

— لست أدرك في ذلك أي تردد ..

عاد (أدهم) يسأل في هدوء ،

— متى يمكنني السفر إلى القدس ، أيها الزائد ؟

انقسم الزائد طويلا :

— ليس قسرا بالطبع أيها الملازم ، فستبقى أولا

بعض التجهيزات الخاصة ، ثم تسافر إلى (أثينا) ، حيث

ستحصل على جواز سفر فرنسي ، لتسافر بواسطة القطار

(إسرائيل) ، وهناك تبدأ مهنتك أيها الطفل

رفع (أدهم صبري) يده بالتحية العسكرية ، وهو يقول

في ضجة عجيبة حادة وصاخبة :

— في خدمة (مصر) ياسيدي .. (مصر) .. أجل أي

شيء ..

...



٣ - على أرض العدو ..

هبطت طائرة شركة (العال) الإسرائيلية في مطار (القدس) ، ووقفت محرّكاتها عن الدوران ، وأخذ ركابها يهبطون سلمها في هدوء ، حيث استقبلوا جولة خاصة ، تقابلهم إلى حيث تفرقت سيارات الشرطة . لم يلدخول رجل إلى (إسرائيل) ..

رفع رجل الصحافة الإسرائيلية حياءه بضمخض اللسان الفرنسي ، الأستاذ الصغير ، الذي يبدو جاداً بمطارد الطقش ، وعطارد الهمزة ، وسأله في اهتمام :
- هل هي زيارتك الأولى لـ (إسرائيل) يا مسير ؟
(الآن) ؟

عدل اللسان وضع عطارد الطقش ، وقال في هدوء وفرنسية سليمة للعنة :
- في الواقع .. نعم .. للأعمال التي يقوم بها

القدسيون المحتسبون ، كانت تمنحني من ذلك ، أولاً وعلى في التعامل التجاري معكم .

قطب رجل الصحافة حاجبيه ، وهو يقول لي تعجب :
- اسمهم الفرنسيون العرب يا مسير (الآن) .. رجالنا فقط هم الفلسطينيون

اسم (الآن) ، وقال :
- ليس في شأن مصطلحاتكم السياسية هذه .. أنا رجل أعمال فقط

ثم رجل الصحافة حوار السفر ، وغادره إلى الفرنسي ، وهو يقول لي برود :
- أرجو لك إقامة ممتدة في (إسرائيل) يا مسير (الآن) .

و (الآن) تجردت بجماعة من رأسه ، وتحرك في هدوء جاثلاً حقيقته الوحيدة إلى خارج المطار ، وغرشه من غوره إلى سيارة من سيارات الأجرة ، ارتكن مائلها إلى جانبها ، يطالع صحيفة الصباح ، وسأله بالإنجليزية لـ لكذبة فرنسية واضحة

— هل يمكنك نقلني إلى فندق ألك (دارد) ؟

ظوى السائق حريته في التزم . والتحد مقعده خلف
عجلة القيادة . على حين جلس الفرنسي في المقعد الخلفي .
وهو يتطلع إلى المكان من حوله . شأن سائح يرى مدينة
جديدة لأول مرة . ولم تكن السيارة تطلق . حتى لاقى
الفرنسي بالكلية الركبة .

— الحق عليك بالهجوم . هل هناك احتمال سقوط
أقطار ؟

أجاب السائق وهو يصم :

— ليس حينما يكون الحق حاداً .

انضم الفرنسي . وقال في لغة عربية عاتقة : لنقل
اللهجة المصرية :

— ومن لاقى إنه سيقطع كذلك ؟

لم تكن هذه العبارات سوى كلمة الشر الخفي
عليها . لذا لما أن انتهى الفرنسي من عبارته الأحمرة .

حتى هج السائق حرج (تألم) السيارة . وأخلف منه
بصح أوراق . وأدار يده بها إلى الخلف . يساولها إلى
(أذهب سيوري) المتكرر . وهو يقول دون أن يلتفت
خلفه :

— هذا على وصولك سائناً إلى أرض المصروفة . أيتها
السلام (أذهب سيوري) . هاتك أوراقك الجديدة .
فمضى (أذهب) الأوراق . وانقسم قائلاً :

— إذن فهنا يعني أنني حال هبوطي من السيارة .
أكون قد تحولت إلى (إبرك سمبل) . مهاجر يهودي من
الولايات المتحدة الأمريكية .
أجاب السائق في هدوء :

— ستجد شقة مستأجرة باسمك . في أرق أحياء
(القدس) . وسقم الثوب أنك لترقد عليها منذ عام
كامل وبانتظام . كما ستجد لك بضع أصدقاء من
الإسرائيليون . وطالعة ضمان خاصة . ولقد سدد لك وزير



مرضى ! يشتر أن كل شيء تم إعداده بدقة .

الدفاع الإسرائيلي موعداً لمقابلته عصر اليوم . بعد أن
تطلعت أنت بطلب ذلك ضد بعين .

أهيم (أدهم) في إجابته . وقال :
مرضى ! يشتر أن كل شيء تم إعداده بدقة
بالغة .. وماذا هن (الآن سينويه) ؟
ضحك السائق وهو يقول :

— أظن . فلا رب أنه وصل الآن بالفعل إلى فندق
الملك (داود) . والعجب أنه يملك إلى حد مذهل .
وجواز سفره يحمل الاسم نفسه . والرقم ذاته . بل ومن

الأعجب أن السيارة التي سقطه إلى هناك . تحمل نفس
اللون ولحم سيارتها هذه . وحتى أثر الإلتصاق الواضح في
مقعدتها .

استغرق (أدهم) في الضحك . وقال وهو يتناول
حبة أخرى . تشبه حليته في تلقد الجوارر للسائق :
— هل كل الأزرار هنا ؟

أجاب السائق في اختصار شديد :
— كلها .

وفي تلك اللحظة . توقفت السيارة أمام عمارة فخمة في
أرق أحياء القدس . وخط منها (أدهم) . وبعد السائل
أجابه . ولم يمس هذا الأخير أن يصفهم بضع عباتات
مناخلة . لاحقاً ذلك البصيل الذي لم يحمه بصفوفنا
مناسب . ثم انطلق لا يترى على شيء .

وتوجه (أدهم) في خطوات ثابتة إلى مدخل العمارة .
وبهذه الثواب . وهو يجبه في احترام قائلاً :

— مرحبا يا سيدي (إيراك)

رد ادهم بحية بايديها من داحه ووجهه من نصعد
ورجع يده بالعمية ، وهو يحدث سيده ل أول حمر
الأصبيات ، قائلا

— كيف حالك يا مدام (سودان)

أومأت السيده براسها رداً على بحية ، وهي تسم
قللة

— بخير يا سيدي (إيراك) ، شكرًا لك

قال ادهم ، يقرن وهو يصعد ، إلى نصعد

— الدور الثالث بالظن

أومأت السيده براسها مرطبة ووجه ادهم في
حواشي صامتا ، على حين أمد نصعد بأحد طرفيه إلى
أهل

اسم ادهم ، في قرارة نفسه ، صحتها عهارة ودقة
التهربان نصيره فلفد حد الأكر عهارة عروق الوصف

عك كان ففكره يصح لاختاد شكل فريسي عالصر
ينحول إلى شكل مختلف تماما ، مجرد نزع الشعر لأفخر
استعار ، وانظر الطي ، حيث يصح شيها بعين
الطبيعي ، يتعد مد عدم كامل اسم (إيراك صمويل

وحتى عروس ، يوطه ، بعد قضى ادهم ، ساعيات طولا
بظان صورته ، ويستمع إلى شرائط مجلة لأصواتهم ،
حي أصبح من السهل عليه تفرغهم مجرد رزقيهم أو حتى
صاح أصواتهم من حلال مغلف

فكانت ادهم ، يصل إلى شقة إيراك حتى الخلفها
حلقه في إسكنم رنوحه من طوره ، في الخلف طالبا ولما
حاصد ، ولان حيا بدأ الاتصال مفعدنا بده عيريه
نطبه

مد عدا (إيراك صمويل ، زيد أن الزكده موهبه لمبايلة
محمد سافا مع السيد وزير الدفاع

وانظر حتى جاءه الجواب ، وقال وهو يستمع في
صخره

والله اعلم بالصواب

ثم وضع الساعة والشمس وهو يقرب

— حبیب الہدایہ شروع المصحف فی کلّ مسافر

34

وارادك بعد عديده في الجمل

— راجعہ

◆ ◆ ◆

1

٤ - في عشرين الأبد

هذه الوثيقة هي لأسرائيل بن العبد المذنب

بعضی از اینها در بعضی از اینها

جہی عطف الأخری عطف قصایہ مرداء عطفہ مذكلاً

نمبر و دعاء للمطهرين ثم صلاة على جثث الشهداء ، رسالة

في الطريق

— لقد طلبت معلوماتي نسب رجب الإصباح عنه .

عذابي انه عذاب وحيطر لكاهن يا منير الاولاد

محکمہ معارفہ القرآن *

مال ادعيم : من الأقسام وتطالعها تطويزة الأخر وهو

پاکستان

— به بعضی موارد دسترسی به آنها آسان نیست و

الاصحاب عليهم وعليهم السلام في الدواعي من غير



— لوماد ، ٢

ثم يذهب إلى مخالطة خصامه وهو يكمل منزله في
هتوة ظاهري

— ثمة لفرقة هتوة ؟

أجل ، أدهم ، في هتوة

— هناك جاسوس مصري دخل لوماد ، يا سيدي

الوزير رجل يسمى نفسه باسم جاكوب باريك ،
ولكنه في الواقع يدعى عوي سالم وهو صاحب
خمارات مصري يكمل ربه هتوة

فلن نذكر المطلاع بقائل أدهم ، في مزارع مسفرة
لا تخلو من الدخنة ثم عاد لخصمه في لوزاء ، حيث
يسأل في إجماله عن كيفية معرفة إيراك ، سيد الأمر
واسم الجاسوس الذي أوفى به لوماد ما فعلت به
كون الأمر غاية في بساطة حتى هذه اللحظة ولم يمت
ولم يذبح إلا سؤل الكثرة في صوت مسموع وهو
يقول

— وكيف عرف ذلك يا سيدي إيراك ؟

جسود أدهم ، في حكر قالة

— لدى وسائل الخاصة يا سيدي الكورير

بعض رزق الدفاع من متعدد صايات وحمد يدور في
أرجاء حجرة الصبيحة وهو يعقد كفيه خلف ظهره ثم
الصب فحالة في أدهم ، فالتفت في حدة

— أسمع يا سيدي إيراك ، بسبب هناك وسائل
خاصة غير معروفة في الحكومة لادام الأمر يتجلى باسم
البراني ، وهذا الذي تعددت به سابع الخطورة : في
حد يتم معرفتي بوسيلة خصمك على هذه المخابرات
هتوة كان الظن

بعض ، أدهم ، زالت وفان في هتوة

— كك الذي كشف لوميد في الوقت مناسب

يا سيدي

ببب رزق الدفاع مطلع مكتبة لخصمه في عتية

صاح

— من سكتهم الان يا مسر ، يزلد ، ولا
قلب ادهم كفيه ، وقال في حقه خديب على
أمره

— من انت لا تنبذ في الحمار يا سيدي حسب
ساعتك بالامر

بحر خديب ، وقال في حذوه
— ان اذهب بحمل مع الخدوات نصرة يا سيدي وزير
الدفاع

كاتب نصير ادهم ، ولح نصاعته في قلب وزير
الدفاع الإسرائيلي الذي ترشح مع حكومة حاذية في حلف ،
وقال بصفتي له وحده : ادهم مدحولا حتى قيل حدة
الإعتراف الوزير الإسرائيلي مسقط مصولا : الإله عطف
فجاء

— ماذا يعني عند يا مسر ، يزلد ؟
أجاب : ادهم ، في حجة سادة

— من بعض باختصار أن نصيرين حاولوا تجهيزي خباياهم
يا سيدي ، ولقد تقطعت بالولادة وأبغضهم بضع
مطويات نظمت مما سمعت لديهم بعض الكلمة فطلبوا مني
إبلاغ كل ما لدي أن لا أقولوا في وجههم الذي يحصل وسط
محاربتهم

فهمه وزير الدفاع له دعوى ، وهو يسر نحو هاتين
— يا الهي الامر خطير بالفعل

وطلب رفعا صريحا ، وقال في حقه قروح بالانفصال
— رسل في شيموب ، في الحال

وأعاد السجادة وهو يهرس في ادهم ، له عرج من
الشد والشدقة ثم سأله

— ومن ثم للجأ إلى ابراهيم عبادا يا مسر
: يزلد ، ؟ لقد كانت قصتي سطر انماهم بلا شك
لأن أقصى حد

هز ادهم : كفيه ، وقال

— هل تريد متى ان اذهب إليهم ، وهذا جاسوس
المصري ومسلحهم ؟ كان جميع المصريين له اسلحة ، وربما
لبسوا المظايا

وقيل ان يطفى وجه الدفاع الإمبراطور معفا وحمل
رجل طويل نحاسه الى حذاء حثو للاسداء غرضه الكثير ،
أدى الصلابة العسكرية لوزير الدفاع الى صعب وهو يرمي
د ادمم بنظرة حانية معاملة ، فاصرخ الوزير يولى
— ادخل يا شيمون ، ندى هذا مر مدخل

استمع د شيمون الى قصة وزير الدفاع وهو يرمي
د ادمم بنظرات متشككة ، حتى انتهى الوزير من
حديثه الطال

— مجردة يا سيدى ولكنى عند الامر بمخارج الى
التفصيل عند جيت

قال د ادمم الى لاميلا

— افعل ما يدالك

استند الى شيمون وسأله في صوت مأكبر جهم

— ولهم لم تبتك بالآخر عند البدنية يا صغر (إيزاك) ؟
أجابه د ادمم الى يروث

— كتب أختى هذه المصغرات ، التى تمحدث بها
يا صغر (شيمون)

عاد الصغرة مرة هو لصيرة ، داخل حجرة وزير
الدفاع ، ثم تحدث شيمون ، قائلا
— هل نوافق على الخسوع لصيرة لصيرة يا صغر
(إيزاك) ؟

هو د ادمم ، كلفه لالا

— نعم يا صغر د شيمون ، ما دمنا نكسرون كل
مستخدم جهاز ككشف الكذب في كل شيء ،
أهم شيمون ، وكان وهو يستأذن وزير الدفاع في
المحادثات المهمة

— من الراشح انك تعلم ومالنا جيت يا صغر
(إيزاك)

أجابه ادمم الى يروث

وهل هناك دساتير مع الله بكمالاته مقدور عليه
 حقيقته او القلب عليه ؟

قلب محمود ؟ قلب كبير ؟

قد رآني يرفقه مسجداً عند صلاة التوبة يا مهيدي
 كفى يا تاليف يد القلب عذاباً يتابع فيه
 دهم الداء احسن حيله بالدماء التي سرعان
 ما تذهب منه نضب عذابه ؟ ذللت ورحمتك
 في حبه وبه وحياتي حقايق تافلت وهو يهتدي
 لوماتكم المصطفى

عذبت حبايبه في حب ما في وعره اسد على شيدته
 في ملوك ليله سمون ؟ في رحا
 في آية جنت سمويه يا سيد روح تاليف وكن
 انك من ار كا قلعة بطلت يا محمود ان غائب
 حدي لى بقاء في ذنوبي غير الصديق



سيد عبد الله محمد علي بن عبد الله
 في رحا بطنه ممتلئاً بالحب

هر دهه
 در سه دهه
 در دهه
 الالبوب الشرف

.

.

.

الامم حید و هدا
 و سحابا غیر

.

.

.

نظرا به وزير الدفاع و سمعون في تعبهم في ميدان
الأول

— وكيف يمكنك ذلك ؟

مجلس ادهم : ولان في شعبه بعض من عرب الانوار
— انه لا يهتم بعد من عمل فيكم و قد انزل بط
أمنى العمل بحساب القوارب المصرية انه فهو يصحح
ثقله لكامله رعايته و ما تحته يد القوارب مصره
على اني كنتي لماوله ابتداء

برفت عن يوم الدفاع وهو يكون

— اكمل باسم ابوالد ن حطت تروفي

تابع (أدهم) في اهتمام

— عليكم الفاعه لكان مصركم و فستكم في طر
ه لده من مبرسات ثم تطاهرون بشفه و سحر سحر
في تلك بيت و ان نفس لطلب نظموه من حروب
الطاهر يارب حبي فاحم الباره على ظله و طه
صبرهم بوال مدافع رمان محدو و صا ص

وهدى محمد و عرب منقول الى بيت لحم حبيب
اشبهه من ابدله ، على نكته القوارب المصرية واملوا
في حبيب معه محمد يمدد من مملو بهات الى نفس القرب
الذي له مود في احبها نسجيا و القصب في كل مكان
بالد

ساد لصبب عطفه ان قال وزير الدفاع

— و ما يصح عدم جريده ؟

قال (أدهم) الى حارس

— حبطو بيت حيم بحزنه تنديده حلفني
باميدى وزير الدفاع مني الفصل ذلك لأكيده بولان
تندبه اني احبهم بعضي بعضا على اني اطلب
صككم لكان القصب على بعد حبي قد اخبروني الى بيت
حيم ، بحيث لا يكتف طه طابوس على مصكم
عاد انصب بسود ليللا ثم غصم سمون
— ب حطه مطولة و اني خسر شيئا بالمحاولة

مستند به نطق و...

نیز و آن نیز در حد...

أواله الله

...

٦- اقرب الکثیر

شکل ... و نیز یک...

حرفه در ...

نیز در ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

حرفه ...

خلال سيارة حراسه عامه ، حتى يتقدموا لاسم بترج
من حواره مدخله وسباب بصونه في حرمه

ولما ان يتقدم للمهم حوزي لا رجوع لها فيضيق
صوب رصاصات الماسخ مدوية ورائ حوزي حراسه
يستقلون في احوال خراب اليرفع حدهم منقذه دة في
نفسه ثم ادى الصابط راتالي يفران من سيارة بعد
والقائمه في ان يستقلان على اثر بطلان مدافع لائقه
والجيب الاكلم ، فتمنكه من يد من الدخلة حيا صا في
لباله ، الجيب

مع اصرع يا صديقي الظفر او السبابة لا يذ ان
بعد في سرقة فاع ان يحط ب لالاف من حوزو الخيل
الاسرائيلي

وسدون تفكير وبعثهم حمله منقذه
الصديب ظهر لخطه حوزي ، من سابة حمده في
المفهد فجارر سائق الجيب ، التي مخطف في سرقة
استداه مبعده عن النكاح فصح ، حوزو ، في دفته

حرم يا الشاب * وانا اقدس

اصلي زهير صحبته عاليه ورفا

يا برك يا صديقي حوزي الا خوفي

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

استه بصدد يكون

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

لا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

يا برك يا صديقي حوزو رة حبه وهم بانها مفرقة به

خوب ، فطباخ (حوزو)

من ما الذي قد...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

الطابق

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

... في...

— المصنف يابعدون في الدخول من كل مرة
تحت سيطرة كفاءات وما كانت له علوم من يدي
(بالكيفية)

وصفنا خطنا من علم كدحه وخصم الآخر من علم
معرفة وزير الدفاع الإسرائيلي له فانه يدور في
— لقد سلك جهرا، صغير في حجم الدوس في حده
صانط الخاف من المصروف الذي يعلقه في سائر حرمه
رغم طمعه لا يدرى ذلك ومبهم هذا جهاز يرتبطات
(تسارعت مستطمة) تكنت من معرفة كدحه نسبه
مستكون لم يكن مستطمة بها كدحه لم يكن كدحه
لا يروى في

أدعان وزير الدفاع برمه وغيرهم
— هذا عظم

والذي يترك للخطه بهي حندي إسرائيل من كدحه جهرا
صغير راوي الضحية نصيرة قبل تظن

— هناك من لا يستطيع فهمه بالسبب للإشادات

بأسدي

صغر الملقح من وجهي وزير الدفاع وخبير، وهي
بالانحدور في واحد
— هذا نصير بهي حندي ؟

أشار حندي في جهرا، وكان في جهرا
— المصنف انتهى للخطه أجهرا الضحك الملبسة
بالسيرة يدور عادلي، وبمثل يدا صوب الحركة سيرة وهي
سير وذلك في سيرة كدحه بأي من لفظه واحدا
لا يظن و تحزن على حدي من الإشادات التي يعلها
جهرا التي تكنت في جهرا الخامس تسير في كدحه
صغير كدحه الشحال تسير في د ربحا لقرية

تظن وزير الدفاع حاسب في لقل على حدي جهرا
خبير، في جهرا

ربما ؟ هذا بخلاف المسار انطلق عليه كدحه
وفيها الضحك جهرا جهرا
— في الضحك لاد جهرا الإلك

بواله حكم ١٧٠٠

الح وهو يكر في حقه

لقد حله حله في حقه

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

لصالحه

الح وهو يكر في حقه

لقد حله حله في حقه

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

بالحق والبرهان

وہندو کا یہ عمل عمل کی ایک انتہا ہے جس سے ہندو مت کی عظمت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

المعهد، جامعة بغداد - كلية التربية للعلوم
الطبيعية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٧ — حلاله وحبس

نفسه حبس تا دم "المرأه" علی "الحل" سی حبس
 ح. خطه حبس. "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" و "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"

لا "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"

نعم یا مهدی "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"
 "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس" "ح. خطه حبس"

مستطابق معنی خراب ہے نہایت

۱- در تمام کتب طبیه و دوا بقول آن صحت
ما حقه لایزب دهنه جوی

منهجه في علم الفلك
تكملة على كتابه في علم الفلك

هو الظلم بالغيره فجاء منه طريقه علم لادبها
 لاسر بيته لاصح حوى

— ماوراء القاف — يا محبوب + انت يا شهيد

المورد المضمحل على باب في مكة

— هذا الفصل في بيان ما

والى ان يطفى القدم سحره بكلمه عذابه
واحتج رابع دمه حذقه ونسبته وحمد يصفه

نواله على الدبابات الثلاث ولم يهزم في معركة
هجيرة مستخدمين في واحدة وحسب حري

القاصه دغولا وحلف حبل به بندشته او طافه
الدياباسه الطراب قد حبب حتى انه حفاها ثم تطلق



ق	س	ع	ح	ط	ظ
ف	ب	پ	ت	ث	ج

لديهم و خذك علي سحاح علي بعد و ثابته

مده و ... حذني مدقة ...

المد لا ياتو بيضا ...

ط ...

المد ...

...

...

... حيزي ...

... علي مدقة ...

نواحيه (انما ياتي) كذا القه

... حذني ...

حذ

طام ... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

...

...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

... حذني ...

...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

١٠ - بناءً على ما سبق، ينبغي التأكيد على ضرورة معالجة القضايا المتعلقة بالبيئة في إطار خطة التنمية المستدامة، وذلك من خلال تعزيز التعاون بين الجهات المعنية، وخصوصاً في مجال التخطيط الاستراتيجي، ووضع السياسات، وتنفيذ البرامج، والمراقبة والتقييم.

لا اله الا الله

— اللہ عزوجل ہی

تو اردوب في هدري

فهم لأن الله تعالى و يد فضل = ١٠
الذرة ١ راحة بحر حمها فهم بفلسوف من حبي و حبي
بجاء ان يكملوا على علمهم بقضا ان يكون الفهم و
والله اعلم بصدقها و الله اعلم بصدقها في
الضمان

من يذهب الى الامم المتحدة
يكون له الحق في الحياة

4. 4

— سيرة محمد بن الإمام الزبير لا مبدى محمد بن
— خلق محمد بن حمزة مستطرد في حاشي

◆ ◆ ◆

— 2 —

١ - وهو سبب المروءة بالجمع فقد برز كل
 واحد على صاحبه عذبات كثيرة انما هي مخاض الذي
 يقود به على ما وصفناه من سببها الانساني في هذا
 كما هو في سببها في سببها في سببها في سببها
 لأن سببها في سببها في سببها في سببها
 هو حدود في سببها في سببها في سببها
 سمح الله بذلك

وہ قائد ہونے کے لیے جو اس وقت ہوا تھا انھیں

— بالظبط يا مصري!

علاء (قیسوگ) بکری

مسجد فيه كعبة هـ - مسطاهر الله في نهج
 دله و تكويه بدليلان ايكه في اضمحلال م
 و طرليج تحفه يد يعنى به و كثر فانتسم قاله
 فاسكر . و لاله

— جیم و جون — ابا حنیفہ : انجیل و تفسیر فرمیں

پیش روئے رحمت لکھنؤ کے محکمہ تعلیم میں

القصر

[illegible]

— ۱۰۰ —

المؤلفون المؤلف المساعد المراجع

— ماذا يعني ذلك يا سيدي؟

فصلنامه علمی پژوهشی فصلنامه علمی پژوهشی فصلنامه علمی پژوهشی

— ما ۱۲۰۰ نفر چایون اید کینلور حلقه معین ایشید
 صافی - ان کیم مہو اید پامورا ۱۲۰۰ ی رتد ایشیم
 یو عیلا پامورا ۱۲۰۰ و سبب حسنه ۱۲۰۰ یوم ایشیم
 ی ایشیم ایشیم

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

م. حسن هاشم من سامية بن ^{الزهر} سامية بن
مسعود اللبدي عند هذه المصحة

و پندش در مقام تکلیف خدا را می شناسد

عزل میں بد بھادہ مخلوق بھگتہ والی الصحرۃ الخدادیہ
 حویلی : بھبھک والی غلط

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

مقام المشي جيد واللب في صدورهم

— قدموں سے لے کر ہاتھوں تک سب کچھ
 عسکری ہونے کے لیے تیار ہے اور
 جس کی طرف

استبداد محزون ، و صفة من حجب من
و صرح به و يكثر ابن السيرة

— حبيب بها كلام نطق باسب و لا بد
متعدد من ها

شر منهم سه طيف في حبيب + و صرح به و يكثر
فكر كات الذهب

مقداد باسدي و طسرا لا و صرح به و يكثر
نظا و اب

صاح محزون ، في حصة

بم ما في حوى الان يحل السماء

صاح و صرح في حبيب + و صرح به و يكثر

مقداد الرضا

— صرح باسدي كذا لعل طيفه (اسم)

و و صرح به و يكثر في حبيب + و صرح به و يكثر

و مع حصة و صرح به (اسم) و صرح به و يكثر

الاسم صرح به و صرح به و يكثر في حبيب + و صرح به و يكثر

مقداد من حبيب في حبيب + و صرح به و يكثر

مبارك و صرح به و يكثر في حبيب + و صرح به و يكثر

حبيب و صرح به و يكثر في حبيب + و صرح به و يكثر

— و صرح به و يكثر في حبيب + و صرح به و يكثر

و صرح به و يكثر في حبيب + و صرح به و يكثر

٩- كتاب الشياطين

[illegible]

وہ یکدم عائد ہوتا ہے جس سے حرکت بہ واسطہ
میری کی سرعت بخلافہ لالچلہ بندھ رہی تھی

هو من مائة على خمسة اى الخمسة عشر و هو عدد
 به عند حد و انما الى سبعة اذ كتب الجميع
 حتى القدر على

— هي يدك بوحدة بها لوحد
محب حب فخره الإسلام السلي واحببت محمود
المرحله
— بوحدة بها بوحدة بها بوحدة بها
المرحله

۱- اسم الله في صحيفه الاولين
 ۲- حفظ في الوحدان ان يظفر وافر بهدم اطلاق
 ۳- قبل من يمسك ليدور وافر يمسك من ليدور
 ۴- كما في حد

فلا اظن اني انا في حده
 — من خطره كيد من و حد
 قصه رجال حيد في خطر

وقد سئل للحظة العظم بخدم حيدر الراسي
 الآخر رغبته في إيمانهم بدينه وهم يهرون
 - لا يس ما يرد ياديه إلا عذر وفي يكون على
 كل ما سوى الله على حبه منك لظن
 عظم وجهه الخالد إله من عجب (مخرج) عذر
 - إن إلههم يفتيهم عدة عذبات هذا صحيح
 ولكن لا أحد من يدين بالعدو الخلق ما يحتاج به من
 أخوانهم هو أنهم ظنوا
 ولجأه وشاور سائله عظم وجل من
 النبال من فوره يدافع الراسي من عذباته وهو
 صبري وهو يذكّر بغير رحمة حتى إذا وجد الخلود
 الإلهي أبدوا الضربة الصعبة فلا من عجز تارة من
 بصائر عذوبهم عذوب صبر فطعن في عجزهم وهو
 في القصة الذي لم يقدروا على تحريك من
 إلا أن لا يكونوا مدافعة الراسي وهو لا

عن يوسف الصلي في حبيب
 لداؤبات البرية ما حب الإله القوي
 همتي
 عجل الإله بغيري ما عجز بلك القصة إن عذر
 صبري بغيري ما عجز بغيري في عجزه ما عجز
 في عجزه في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 عجزه بغيري في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 عجز الإله عجزه في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 فأنكلا بغيره ما عجز في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 بصبره ما عجز في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 (إيماناً) فطعن في عجزه
 عجزه ما عجز في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 لأقرب من عجزه ما عجز في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 بغيره بغيره ما عجز في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز
 في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز في عجزه ما عجز

في جداوله نظيره خطه بسم الله عليه
الآن فليدع صاحب حسن ماسد ملائكة الله عز وجل
الأم حاد

حزن رجل غارب في اللي سمون في غيبه
هو بعض نظرات لثاق في مائة في غيبه
في حب في مائة في غيبه في غيبه
لا تترك كل هذا الغلب

لأن لاند يمشي إلى مائة في غيبه

في مائة في غيبه في غيبه في غيبه
غلب سمون حاد في غيبه في غيبه
في غيبه

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب
في غلب في غلب في غلب في غلب في غلب

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 انكم مدي شرح شرح به فاعل فاعل
 هذا فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

فانضمتهم فخره بين فاعل في حكمة . فند
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

قال (انهم) الى هذره

بـ باله لخاصه بـ فيمكنك ان تكتبه

على خط القامه صا حصره

صاح حوز دله بعب عباده

بـ ماذا يقول يا الملازم ؟

قال (انهم) الى هذره

بـ قول ب لارو الرب لا جسي في لاف حان

بـ مباداه مقدم فافه صدد اني مهمه مباداه

و حصاره في صدد بـ مباداه مباداه في مباداه

لحظه العمل بعب حركه دله مباداه على مباداه

بهما كان الفن

صاح (حوز) الى خطه

بـ لا ربا الله حركه من خطه مباداه

اللازم الصكره ؟

قال (انهم) الى حوز

بـ عبه عبه بـ مباداه مباداه و يمكنك ان تكتبه

بـ بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

ان بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

قال (انهم) الى هذره و حركه

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

مر عباد بحالہ کی ہتھام

— ونداد عن ابيهم وباركهم انجيل الصحب ٢

به اضطراب ووجع لاشعور، دونی کی ضرورت ہم حقائق
اندر سے غصہ، اے اللہ انہر الاضطرابہ بکرب غفل
الانحراف غل میں: اب اللہ غصہ غلط

مقدمه ادبیات تعلیمی و تربیتی

— لا عذر عن ذلك يا سيدي

م دلب کی جلدی :

— یہی حب الہی ہے جس سے انسان خدا کی طرف رجوع کرتا ہے۔

١٤٠٠ هـ

المجلس الأعلى للبحوث العلمية في الكويت

ما جعلني بعد هذا محو الدينامي

للتفصيل، فإن هذا الأمر من شأنه أن يخلق

پدگروں علیٰ حق عطا فرمایا۔ اعلیٰ فرمایا ب اللہ رب العزت

بحر ابراهيم المصطفى و احمد

5. 1994年12月1日以前，在《民法通则》施行期间，因侵权行为造成他人损害的，适用侵权行为地法律。

馬甲

— عينة من السطح في مناطق الحدود الغربية

عبد الحق النبی + امیر وادی بنحوالہی کل

مؤلف: سید محمد رفیع الدین

تصانيفه و مؤلفاته که هم حد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— 431 —

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

والله اعلم بالصواب

عامة اذنه و احب اليه

• البحر الميت وادي الأردن القدس صهيون

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

سید احمد علی و آل و عقبہ

المعروف بالشيخ الفاضل

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

14. $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

المجلد ١٠٠، العدد ١، ١٩٩٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصر بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

AT

هؤلاء الزعماء الذين هم مع غيبات خوسرو
مقصود

عن عروى بن رافع

و بعد الذي سأل في حوالت من به هلاک
مرفوعة في عمل خوسرو بن نزار

افق انهم حاجیه من عدد کتبه و هو به
مستب

— حالات في هذا الزمان

عنه الخوارج المعتد على سلبها كما هو معتد على
معاها ما حقه و هو سلب على سلب في كل
من في ماله مقصود به سلب الا انفس
موصوفه و من في ايدى الامم

قال (عروى بن رافع)

... لا يمكن خسران من في العاء ان هو معتد
علايه ضد مخالف لمطابق
صحت انهم وهو يكون

و الذي في العمل في خوسرو و ما تقدم
فقد لا شبهة في المقصود به سلب المطمئن الى ما تقدم
من سلب محارب مقصود به سلب من سلب به
حوالت في حوالت هذه

لذلك قدري عن الفراء يدعك الفاء بعد ن وحت
بسم بهب وهونج خاد ب خليه ذهب صوري
الزور الجاء الفراء الفوق وجهه في غير خاد
لذلك في بعض

هل لعمري يا سيدتي ان اذهب حبل نكح
شاه ٥ لقد وصل في الامر - فعمل في بعض الناس
عند بلال بن رباح ذكر الله

قال في حاتم في اتمام
- اكمل الفراء في الفراء - فعمل في علم كمال
التي الامر

انتم قدري في الفاء الفاء الفاء الفاء
انتم في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء
- معاذ الله لا يسدي هل سمح في طلب في الفاء
لقد حاتم ٥

انتم قدري في الفاء الفاء الفاء

الصلح في الفاء الفاء الفاء

الصلح في الفاء في الفاء الفاء الفاء

- انتم في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء
في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء

فالفاء الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء
قدري

في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء

في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء
في الفاء

في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء

الصلح في الفاء الفاء الفاء الفاء

في الفاء في الفاء الفاء الفاء

فالفاء الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء
الصلح في الفاء الفاء الفاء الفاء الفاء
في الفاء في الفاء الفاء الفاء الفاء

— هناك الطعام بها الشربة — دبح امره في الد

سازن طاردي سقيرة غريب أو فيه بعد خضه
و حذو حماري لأخرى، كما يهاود فتح التلح وبتحج
ويبدأ الفراء مرة ثانية

حاصب طيب كوت — إلى البيرة فيبف — مستحتر
الإسراييلين — السج طاردي دهم و حوى من
لن وشار سمون ليما صالحا في عصب تحلله
الطيار

— انظر حاد حذب فولاء — أعاد من وضح
بها حاصب طيب كوت — وبكى لا ادرى كيف ظن
المصراع على كل حد العدد

حطب الميوكزير على حد امنا: فيلة من سبارس
و جودو الدمن ليدهم اوطه و حوى و س []
تيدون بحر قشعره حطب ناله و سب في عصب
— حاد حذب في نفس ؟

شرح في الرحيل ما حذب بالتصير رل كصا
سرحه روكند بنى حتى صرح تيدون في حيد
حاصب

— حاد حذب حطب حطب على حد ناسو اخرى
في النفس ؟

حطب حاد حذب حطب حطب حطب حطب
— ان حاد حطب حطب حطب حطب حطب حطب
و حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب

— وبكى حاد حذب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب

حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب
حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب حطب

إله عمل اختارها سيادة للدهاء والاربعاء | حرب
 الامتياز | حرب ذلك للمره من معرفه كل الدنيا الامه
 التي يمكن حيازة كل دول وبلاد | و | امين | بغيره
 في النصي الامر

ميرد حربي على اقل

قد وضح

عناد الصواب بجهل حطاب حربي اقل | دهه
 بغيره

— حرب | حربي | في اسم الجمع هدم هذه كونه | حرب
 اقل | حربي | به شامل في السد | حربي | حرب
 — | سماء حيازة | و — | جمع | حربي | حربي

حرب السبارة

اوقف | اوقف | سبارة | حربي | حربي | حربي
 الرمان وهو يقرب

— | حربي | حربي | حربي | حربي

وم يكن حربي السبارة | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي

— | حربي | حربي | حربي | حربي

حارب | حارب | حارب | حارب | حارب | حارب
 حارب | حارب | حارب | حارب | حارب | حارب
 حارب | حارب | حارب | حارب | حارب | حارب
 حارب | حارب | حارب | حارب | حارب | حارب

حرب

— | حربي | حربي | حربي | حربي

حرب

— | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي

حربي

— | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي
 حربي | حربي | حربي | حربي | حربي | حربي

حربي

عند هذه المصادفة فاعلموا ان حركاتها
 لهذه حيزي و يذهب الدمع بها كقوس و
 دهر و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 اللحظة التي انصرفت فيها عجلات السيارا
 في القلوب كزهر

فل هذه لعمري حيزي انهم على الاحرار
 بالسيارة على نحو عفا حيزي و
 فالقلب سيارا على حاسب الأبر و
 مزجها و يبرح ميمون الى سعادا فاعلموا
 — رالح بها القضا لقد رافقه
 فحاسبين لمعبرين

٩٤ — غر اسلاحي

مفر و اذهم صيد بالدمع سيل من حيزي
 حيزي الى حيزي و يذهب الدمع بها كقوس و
 سطر من حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 بعد حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 يسطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 سطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 سطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 سطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد

و يسطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 و يسطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 و يسطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد
 و يسطر حيزي و يسطر حيزي كم نعه بقا الى بعد



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

شماره ۱۰۰ به شماره ۱۰۰
والتی

— ع ب بادی سی واک صحیح این الوحد
جز (شعور) کتب و التی

— در اینجا قطعه است عبارت از این
مجموعه بقول منسوب به سعدی و التی که تعلیم دهند بدایه
بدر حد حدیث و در کتابی که در این باب است
موج از شعر یا حدیث

عبر الهم صحتک با حیرة التراب صحت
(شعور) (و التی)

و التی حدیث یا الوحد یکم و یکم
و التی حدیث یا حیرة التراب و التی
کتاب فاضل این الوحد

اصح حدیث و التی و التی حدیث
صحتی و التی

— ع ب بادی سی واک صحیح این الوحد

ما يسمى من تحطم زلزل برصا من مدني
ما سافله

وحياله رفع اذهب اسوب حقه حرمي
شعور وذلح السائل المرحي في وجهه
مطافها الرصاصات التي اطفها مسود
محرو وکان له نكته باحفا حطب الله وسمطه
رعا ، و احتفظ د غم ، عسده و مدفع هو
الغبروكوس التي احبب لاندك بالذبح ، لعمه
وحناو اذنيه هو كاتي ليعد هربا الا انه هو حبي
به اذهب بغير دخله ، يستل شهده عسدي
و شيمون برامه لاني لا شعه با حقه ثابت برح في
ليه

— كذا به امعد من واحد فاند عدد غبروكوس

بعد هل لسح ما فوط

اطاخ الطل الاخر في سرعه و سره بلف في هو
شيمون لدى حد مسح السائل برح في وجهه في

حي وهو يكاد يصغر عطف و و يكذب برح الساء
عبيه حي مع بعقب عاصف حبي رقب اذهم
يصوب انه مسده لاني في حذره

على شيمون يا الواحد ٧ غاوت هذ لطفا اذنا
على حنا حيل تصاب في الغبروكوس

اطاخ رحاثر اذنا في حيل و لال حيمون وهو
صع حيزي فله الوحي و دخل المشركوس

و عكست الا فلام اي تبضك استعزقل
مضامك ريد

مطلق اذهم عكسك سا حره هازنه و لال وهو يتعد
مكانه حلف عفا القياة و حل الهوكوس

— دخل من مغالاة لكم اي الواحد ما عاصها ك
بما في الحافوس

ذوب مروح الهوكوس و عسده بذات الموضع
و فحود يدعي شقه كعد و غيظا غصالي الطنار
محرو و لال

۱- من یکتبه الإنشاد یا الله منی بحرف ای که همه
والله انی قد فعلته علی کرم منی مع راجع
حاشا وانی قد عرفت ان علی بن ابي طالب
بالرحم الله یکتبه میا خیر

صبح خواب غمزه به نظرها به نظر شد
 صبح به سحره نام بر لب لاله گویا
 که بر رخه نام علی مهره لاله شد
 آهنگ ده رخه لاله به رخه به رخه
 الطافه چو نو کاف به رخه به رخه
 خنده لاله و نام به رخه به رخه
 به رخه به رخه به رخه به رخه
 باغچه رخه از کف لاله

[illegible]

عده کثیر از عرق قوی و صاف را قند محلی ساحل بحر
 و صحنه طلبه بها المادون خلق خراسه حلال
 و سینه تکی اذیم مصحفه ما سوره شوق
 و سینه حرالم فاضل حلاله و التیله اندامه
 آسرا تله

كى هيب - فالسعى طوبى لامتجاريه التى كانه
 يظن بها وهو ان كى يسمح بالحد من كفى من
 حى الى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى

والله اعلم بالصواب
هذا هو الحق

— بعدی ال جمع همثا عرب لا محذوفی
احادیث نظم و نثر ادعای و حنیفه
— در — دعای نظم علی

اسم وهو يقول :

— اسمي لا يذكركم كثيرا أيما التسلق ، ولا طيعة
مهمتي — هل يذكرك أي أضع نفسي تحت تصرفكم
مبالغا

عاد الصوت يقول في نفس الصراخ والحسنة

— مصطفيتك مقلداتنا . وسقطت آثار عهد أول
محاوله مرية .

أجابه : أدهم ، في هدوء

— هذه أجل عبارة سمعتها منذ أيام يا صديقي
وفي الخلق . ظهرت المقالات الأدبية لتحيط
بالغلبو كوتير . بحيث انطلقت طائرة فوقها وأخرى أسفلها
والثان خلفها . وواحدة أمامها تقودها إلى ثمر القنوط
فانسم : أدهم . . وأخذ يبتلع من بين شغفه مضمرا
مقلدا ، يشبه لنا وطنيا شهيرا ، واستمر يهتف حتى فادته
المقالات إلى القنوط في مطار عسكري صغير . بالقرب من
مدينة : حليبا : الأدبية . وسرعان ما انحطت القصود

الأدبية بالغلبو كوتير التي خط منها : أدهم : هادئا . وانحط
إلى عهد قولي وأسد . وهو يقول متسما
— تسعدني رؤيتكم بأوراق — هلا غلبتم برميل
بما تصيدان

• • •

منى ما يقرب من الساعة : انصاعا : أدهم : في
استجابات قاسية دلفيا . قبل أن تتوقف سيارة سوزوكا
فأخذ أمام مكتب الموليس الخولي . حيث يترا استجوابه .
ويخط منها : حلال عرف : أدهم : أطلعتنا قورا .
والتسمت معرفة على شكل انصاعة أبلقة . زلت شغفه .
حينما اندفع الرجل نحوه . وعانقه في سعادة . وهو يهتف من
أعصابه

— مرحبا أيها اللازم . لقد خلقت إنجازا رائعا
أنت بطل . بل أكثر من بطل
اسم : أدهم ، في هدوء . وقال :
— كم تسعدني رؤيتك بأسيادة الرائد

كان هذا الرجل هو الزائد (محمد عبد الصالح) . الذي
استقبل (آدم) في بداية العام . ثم قد أنشأ الزائد
قائلاً

— الزائد (حسن) أيها الزائد من المحاربات الأديبة
أدنى (آدم) النجدة العسكرية الرسمية . ولكن الزائد
(حسن) قد يده بصالحه . قاتلاً

— سعدى أن أصافحت أيها الطفل . لقد نظرت كما
طويلاً في (وادي أبو عربة) . حتى حشيت أن تكون المهمة
قد تمت

ابسم (آدم) . وقال
— لقد أجرتنا الظروف على محادثة أخففة بأسدي

المهم هو كيف حال سيادة التقدم ؟
أجاب الزائد (محمد) في مزح
— إنه بحر حال أيها الزائد . محمد خرج عادي في
ذراعه . لقد أفلدته أنت من مضرب مطلق . لوى . هل
لحب الانضمام إلينا في المحاربات ؟

صمت (آدم) لحظة مدركاً . ثم انسم قاتلاً :
— سعدى ذلك كثيراً بأسدي . ولكن ليس في
الوقت الحاق . إني أفضل العمل في صفوف الصاحفة .
مادامت (سيده) تحت وصاية الاحتلال . ولكنني أفتي
العمل في محارباتنا بعد التحرير . وخصوصاً بعد أن رأيت
كيف يعملون . وكما أنني أن بعظم العالم أجمع يمدى ذكالك

ابسم الزائد (محمد) . وقال
— ليس بعد أيها الزائد . إن عملياً في الوقت الحالي
بمضرب الصمت . هذا من أجل (مصر) .

...



الغنى (قدرى) الملك . وقال فى حنى
 - يا له من عمل ! لقد كان (أدهم) مبهوتا منذ
 البداية .

قال (حازم) :
 - إنه لم يزل كذلك يا (قدرى)
 عادت وجه (قدرى) يكتسى بالحنن ، وهو يقول :
 - هذا لم يذُر له الاستمرار على الموت يا سدينى
 نهى مدير المخابرات ، وقال وهو يدهن سعادته
 - فلندع الله له أن يشفيه

هر (قدرى) وأسد فى أنسى . وقال :
 - كم كنت أتمنى أن أكون إلى جواره الآن
 قال مدير المخابرات :
 - يصدق تقاربكم هذا يا (قدرى) . نفس القدر

الذى يؤسسى فيه أن يتوقف عبقري مملكته عن الإبداع .
 مجرد أن رجلا قد أصيب إصابة خطيرة .
 رفع (قدرى) وجهه للتكيف إلى مدير المخابرات ، قال
 صبح سامعين

- آه ليس رجلا عاديا يا سدينى
 قال مدير المخابرات فى صرامة :

يا ولو يا (قدرى) مهسا حدث فبحسن لى
 توقف . إنا نصل من أجل (مصر) وحدها .
 و (مصر) بأفئدها مهسا صالت دعاء أسائها . بل ربما كانت
 هذه الدعاء هى التى تروى شجرة (مصر) القليلة .

عادت الدعاء إلى وجه (قدرى) . وهو يقول فى
 حنى :
 - هذا صحيح يا سدينى . لقد كنت أظننا

ساد الصمت لحظة . ثم أحرز مدير المخابرات نحو
 الباب . ولكن (قدرى) أوقفه قائلا :
 - مطربة يا سدينى ولكن . إن (أدهم) لم يتهم أن
 المخابرات فى هذه القصة . فعنى تم ذلك ؟

ابتسم مدير التقارير ، وقال :

— هذا ما سأخبرك به ، حينئذ أنتهى من قراءة ملف
العملية الثانية له .. هل تعلمان أنه اضطر في العملية الثانية
أيضا إلى دخول (إسرائيل) ؟

غمغم (قدرى) في إعجاب :

— يا للجرأة !!

ابتسم مدير التقارير ، وأردف :

— بل لقد التقى برجل التقارير (شيمون) أيضا ،
ولكنه لم يتعرفه هذه المرة .

نهض (قدرى) بحسده البدين ، وقال في طرفة :

— أكاد أتحرق شوقا لقراءة هذا الملف يا سيدي .

السعت ابتسامة مدير التقارير ، وهو يقول :

— عليك أن تصبح حتى أنتهى من قراءته يا (قدرى) ،
وبعد ذلك سنعلم ثم أطلقنا على (أدهم صبرى) لقبه
الحالى .. لقب (رجل المستحيل) .

[تمت بحمد الله]